

www.halfnote.gr



Τριβωνιανού 17
116 36, Μετσ
Πληροφορίες
Κρατήσεις:
210 9213310
www.halfnote.gr
Τηλ. Club:
210 9213360

HALF on MONDAYS
Γεν. είσοδος: 20€, Bar: 15€
Φοιτητικό (στο bar): 10€

Edson Cordeiro
My Collection
15/04 - 21/04

Από 1 Απριλίου έως 22 Μαΐου 2011
6 10-11



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

				Dailymotion
elculture.gr				



HAIG. FOR REAL
SINCE 1627

Απολαύστε υπεύθυνα



Παρ. 01/04 - Πेम. 07/04

Inmaculada Ortega Y Grupo

Άρωμα καυτού Φλαμένκο χορού

Η Inma Ortega είναι μια από τις σπουδαιότερες χορεύτριες του φλαμένκο - και της ανδαλουσιάνικης χορευτικής παράδοσης γενικότερα. Με φήμη που διαρκώς εξαπλώνεται η Inmaculada (όπως είναι το πλήρες όνομά της) «έχτισε» την τέχνη της ως ντουέτο με τον αδελφό της, Domingo και, στη συνέχεια με κομπανίες όπως της Carmen Cortes ή του Antonio Canales, πλάι στην Belen Maya περιοδεύοντας σε όλο τον κόσμο. Παράλληλα, φρόντιζε να συνεχίζει τις σπουδές της πάνω στον χορό και να τελειοποιεί την τέχνη της διαρκώς. Από την αρχή της επαγγελματικής καριέρας της η Inma Ortega έχει ταξιδέψει και εμφανιστεί στα μεγαλύτερα χορευτικά events και οι κριτικές (γι' αυτήν) ήσαν πάντα αποθεωτικές. Σήμερα η Inma Ortega ασχολείται ως καθηγήτρια με την τέχνη του φλαμένκο και, φυσικά, έχει τη δική της compañía που λέγεται "Aroma Flamenco" και παρουσιάζει αριστουργηματικά σόου σε όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου. Με ένα μέρος αυτής της κομπανίας (Arcadio Marin κιθάρα, Matias Lopez τραγούδι και κρουστά) και με τον χορευτή Jose Tellez εμφανίζεται στο Half Note και παρουσιάζει μοναδικές και μεγάλες στιγμές αυθεντικού και καυτού φλαμένκο...

Inmaculada Ortega: χορός, ***Jose Miguel Tellez:*** χορός,
Arcadio Marin: κιθάρα, ***Matias Lopez:*** τραγούδι, κρουστά

Είσοδος: 10€ - 30€



Παρ. 08/04 - Πεμ. 14/04

Deborah Davis & a Few Good Men

High Class Jazz

Μια εξαιρετική τραγουδίστρια, με πανέμορφη φωνή και θαυμάσια σκηνική παρουσία. Αυτό είναι η Deborah Davis, που διαθέτει τη φυσική χάρη και την βαθιά γνώση κάτι που κάνει να ξεχωρίζουν τις μεγάλες τζαζ τραγουδίστριες, ενώ έχει το feeling να βιώνει και να κάνει δικά της, τα τζαζ και σόουλ στάνταρτς που αποτελούν τον κορμό του ρεπερτορίου της. Παίζει με την δρώσα αφρόκρεμα της τζαζ, κάνει συχνές περιοδείες και επιμελείται η ίδια την παραγωγή των δίσκων της, στη δική της εταιρία. Πέρα από την ερμηνεία, η Deborah Davis γράφει τραγούδια και ποίηση, είναι ηθοποιός, χορεύτρια (και αθλήτρια) - με αποτέλεσμα η ολοκληρωμένη καλλιτεχνική της προσωπικότητα να λειτουργεί πλήρως στη σκηνή. Η Deborah έχει ξεχωρίσει μέσα από παραστάσεις σε όλο τον κόσμο και συνεργασίες που βγαίνουν από τα στενά όρια της τζαζ. Κάθε παράστασή της - δίνει την αίσθηση πως η Debo βιώνει (και αναπαράγει) μια ολόκληρη ανθρώπινη ιστορία, με έρωτα, πάθος, χαρά, πόνο, σουίνγκ, δίνοντας τζαζική ζωή σε κλασικά ρυθμικά κομμάτια και μπαλάντες - βγαίνοντας ακόμα και σε «ποπ» χώρους. Στην παρουσία της την φορά αυτή συνοδεύεται και από τον ντράμμερ Michael Baker, μουσικό επιμελητή της Whitney Houston! Η Davis είναι μια τραγουδίστρια που κοιτάει πάντα μπροστά . . .

Deborah Davis: φωνή, Michael Baker: ντραμς, Nino Pellegrini: μπάσο, Piero Frassi: πιάνο

Είσοδος: 10€ - 30€



Παρ. 15/04 - Πεμ. 21/04

Edson Cordeiro My Collection

Echoes from Opera to World, Rock & Jazz!

Το προσωνύμιό του - είναι «Η Φωνή» γιατί αυτός ο Βραζιλιάνος τραγουδιστής θεωρείται ως ένας από τους ξεχωριστούς και εξέχοντες καλλιτέχνες / βοκαλίστες του καιρού μας. Ο Edson «The Voice» Cordeiro καλύπτει τέσσερις οκτάβες με την εντυπωσιακή φωνή του και το πεδίο της έκφρασής του είναι εξίσου συναρπαστικό: ερμηνεύει, όπερα, λάτιν, τζαζ, ροκ και χορευτική μουσική με την ίδια άνεση και ευκολία. Μπορεί να τραγουδάει την «Κάρμεν» του Μπιζέ ή άριες του Χαίντελ μαζί με κομμάτια του Chico Buarque, της Janis Joplin, της Billie Holiday ή ακόμα και της Madonna δίνοντάς τους μια κοινή κατεύθυνση. Αυτό το χάρισμα τον διέκρινε από μικρή ηλικία και πριν καν ηχογραφήσει τον πρώτο του δίσκο, δείχνοντας ότι ήταν πραγματικά μια cult προσωπικότητα. Στα live του, ο Edson Cordeiro αποδεικνύει ότι είναι εκπληκτικός performer - και αυτό έχει καταγραφεί σε εκατοντάδες περιπτώσεις εμφανίσεών του ανά τον κόσμο. Το πρόγραμμά του περιλαμβάνει μια σειρά από highlights του ρεπερτορίου του, που εκτείνεται από κλασικές άριες μέχρι ποπ στάνταρτς που πάντα διανθίζονται και από τραγούδια που ο Edson Cordeiro παρουσιάζει για πρώτη φορά. Μαζί του δύο εξαιρετικοί κιθαρίστες σε ένα πρόγραμμα γεμάτο εκπλήξεις...

Edson Cordeiro: φωνή, **Charlson Ximenes:** ηλεκτρική-ακουστική κιθάρα, **Eudinho Soares:** ηλεκτρική-ακουστική κιθάρα

Είσοδος: 10€ - 30€



Παρ. 29/04 - Παρ. 06/05

Human Touch & Μπάμπης Παπαδόπουλος

Jazz & Alternative Crossover ... Impromptu Meeting!

Οι Human Touch είναι πια ένα «ιστορικό» τρίο που πολλοί το αποκαλούν το «καλύτερα κρυμμένο μυστικό των Βαλκανίων» - χωρίς όμως η μουσική του δημιουργικότητα ν' αποτελεί μυστικό. Το σχήμα αποτελείται από τους David Lynch (σαξόφωνα, φλάουτα, κρουστά κ.λπ.), Γιώτη Κιουρτσόγλου (μπάσο, κρουστά κ.ά.) και Σταύρο Λάντσια (πιάνο, πλήκτρα, ντραμς, κρουστά, κιθάρα, μελόντικα κ.ο.κ.) και έχει μια πολυετή παρουσία στα μουσικά πράγματα της χώρας μας - και ευρύτερα - καθορίζοντας κάθε φορά και σε κάθε περίπτωση την ιδιαίτερη μουσική φυσιογνωμία του. Οι Human Touch κινούνται σε πλαίσια που δεν γνωρίζουν όρια - παρά μόνο αυτά που θέτουν οι ίδιοι σαν καλλιτέχνες. Παίζουν εξίσου καλά world jazz και straight soul ή οτιδήποτε και έχουν συνεργαστεί με διαφορετικούς μουσικούς όπως οι Trilok Gurtu, Arturo Sandoval, Billy Cobham, Arild Andersen, Δ. Σαββόπουλος, Ορφ. Περίδης κ.α. Τώρα συναντιούνται εδώ για πρώτη φορά με τον Μπάμπη Παπαδόπουλο - κιθαρίστα του θρυλικού πια συγκροτήματος Τρύπες - όπου πέρα από τις δικές του συνθέσεις, έδωσε στο συγκρότημα ένα χαρακτηριστικά διαφορετικό και εξόχως ενδιαφέροντα ήχο με το παίξιμο του. Ο Μπάμπης Παπαδόπουλος, είτε στις προσωπικές δουλειές του, είτε στις πολλές συνεργασίες του - Θ. Παπακωνσταντίνου, Ν. Παπάζογλου, Φ. Φλωρίδη, Σ. Μάλαμα και τώρα με τους Χειμερινούς Κολυμβητές - καταφέρνει να περνά με ευκολία από την ελληνική λαϊκή μουσική, στην ροκ ψυχεδέλεια και στην avant garde της Νέας Υόρκης, πάντα με μοναδικούς αυτοσχεδιάσμούς και απρόβλεπτους πειραματισμούς... Ο Μπάμπης Παπαδόπουλος δε θα συμμετέχει την Παρασκευή 06/05.

David Lynch: σαξόφωνα, φλάουτα, κρουστά, **Γιώτης Κιουρτσόγλου:** μπάσο, κρουστά, **Σταύρος Λάντσιας:** πιάνο, πλήκτρα, ντραμς, κρουστά, κιθάρα, μελόντικα, **Μπάμπης Παπαδόπουλος:** κιθάρα

Είσοδος: 10€ - 30€



Σαβ. 07/05 - Παρ. 13/05

Brooklyn Funk Essentials

Great Cool Mix of the ..Groove

Μια από τις σπουδαιότερες acid jazz κολεκτίβες της Νέας Υόρκης, οι Brooklyn Funk Essentials διέπρεψαν στη διάρκεια των nineties καθώς προσέγγιζαν τη τζαζ και το φανκ με ιδιαίτερη φρεσκάδα. Το πρώτο μεγάλο τους χιτ ήταν το γνωστό trance κομμάτι του Pharoah Sanders "The Creator Has a Master Plan", το 1994 - μέσα από το εξαιρετικό άλμπουμ "Cool and Steady and Easy". Οι Brooklyn Funk Essentials συνέχισαν την ανοδική πορεία τους κάνοντας στην Κωνσταντινούπολη άλλο ένα σουξέ με το άλμπουμ "In the Buzz Bag", όπου συμπράττουν μοναδικά με την τσιγγάνικη ορχήστρα Laco Tayfa. Το γκρουπ φτιάχνει μια θαυμάσια μείξη από φανκ, λάτιν, ρέγγε, τζαζ, χάουζ, ραπ, electro, dub κ.ά. που αντικατοπτρίζεται και στο «Make Them Like It» του 2000 - όμως την επόμενη χρονιά σταματάει τις εμφανίσεις και αυτοδιαλύεται. Μέχρι το 2006 οπότε επιστρέφει δριμύτερο, με δύναμη και νέα live έξοδο σε όλες τις ηπείρους. Με το άλμπουμ "Watcha Playin'" του 2008, που ανανεώνεται ξανά η φήμη τους και τους κάνει ξανά πρώτο όνομα στις πίστες και τα κλαμπ της Ευρώπης. Το απίστευτο γκρουπ ετοιμάζει και θα παρουσιάσει στο club το υλικό του νέου δίσκου του που θα κυκλοφορήσει σύντομα. Αναμένουμε...

Papa Dee: τραγούδι, **Everton Sylvester:** τραγούδι, **Lati Kronlund:** μπάσο, **Iwan Van Hetten:** πλήκτρα, τρομπέτα, φωνητικά & MD, **Desmond Foster:** κιθάρα, φωνητικά, **Tony Taylor:** ντραμς, **Andre Atkins:** τρομπόνι - Trombone, **Anna Brooks:** σαξόφωνα

Είσοδος: 10€ - 30€

Το Half Note και το HAIG προσεγγίζουν την ελληνική μουσική σκηνή και σας προτείνουν 4 ιδιαίτερα σχήματα



Σαβ. 14/05 - Κυρ. 15/05

Δώρος Δημοσθένους

One ...more for the Road

Ο Δώρος Δημοσθένους είναι ένας από τους καλύτερους νέους ερμηνευτές, που έχουν εκτιμήσει και εμπιστευτεί οι σπουδαιότεροι σύγχρονοι συνθέτες. Έχει εμφανιστεί σε μεγάλα θέατρα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό- Ηρώδειο, Μέγαρο Μουσικής, Εθνική Λυρική Σκηνή, Βέμπο, Her Majesty's και Theatre Drury Lane κι έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες, όπως Νάνα Μούσχουρη, Μαρία Φαραντούρη, Λένα Πλάτωνος, Σαβίνα Γιαννάτου, Λουκιανό Κηληδόνη, την Ορχήστρα των Χρωμάτων ανάμεσα σε άλλους και έχει συμμετάσχει σε δίσκους των Δημήτρη Λάγιου, Νίκου Κυπουργού, Αλκίνοου Ιωαννίδη Emilia Ottaviano κ.α. Το 2008 κυκλοφόρησε ο πρώτος προσωπικός δίσκος του «One for the road», ένα καλαίσθητο παζλ της πορείας του, αγαπημένα τραγούδια, όπως το Broken Bicycles του Tom Waits και το Boulevard of Broken Dreams του Harry Warren συνυπάρχουν με νέες ενορχηστρώσεις σε παλιά τραγούδια και δημιουργίες του ίδιου και νεότερων δημιουργών, Θέμης Καραμουρατίδης, Κώστας Παρίσης. Εδώ ο Δημοσθένους με βάση το υλικό αυτού του δίσκου και με ένα συνδυασμό χιούμορ, φρεσκάδας, μουσικού ενστίκτου και εκλεκτικού γούστου, στήνει μια παράσταση με στυλ beatnik και ατμόσφαιρα βερολινέζικων μπαρ.

Ώρα έναρξης Δεκαημέρου 22:30

Γεν. Είσοδος χωρίς ποτό: Τραπέζι 20€, Bar 15€, Φοιτητικό 15€ (τραπέζι), 10€ (bar)



Δευ. 16/05 - Τρι. 17/05

Sugahspank & Swing Shoes feat. Dj Oxocube & Ειρήνη Δημοπούλου Grooving Soul and Swing

Ακούγοντας - και βλέποντας - τον πρώτο δίσκο της Sugahspank!, "The Incredible / The Invisible" δεν μπορείς (αρχικά) να πιστέψεις πως είναι ελληνικός. Ήχος ξεχωριστός, out-soul from the outer space, και εξώφυλλο α λα funk της Blue Note των sixties (με αρχές seventies). Είναι όμως η Sugahspank!, μια φωνή που αντλεί από το σύνολο της κλασικής σόουλ, χωρίς να θυμίζει ή να μιμείται κάτι «άλλο». Πρόκειται για μουσικές που βγάζουν όλο το feeling της αληθινής σόουλ και, τελικά, αφήνουν την αίσθηση πως πρόκειται για ένα από τα πιο original και πιο καλά μουσικά / δισκογραφικά events που έχουμε γευτεί τα τελευταία χρόνια - σε διεθνές επίπεδο. Η Sugahspank! δείχνει ότι έχει μια ξεχωριστή αίσθηση για τη σόουλ - και τη βγάζει με εξαιρετικό τρόπο στα τραγούδια της. Εν αναμονή της επόμενης δισκογραφικής δουλειάς της, η Sugahspank εμφανίζεται στο Half Note με τους συνεργάτες της, τους Swing Shoes, ένα γκρουπ που σχηματοποιήθηκε τα τελευταία χρόνια, με μουσική κατεύθυνση το σουίνγκ, το μπλουζ, τη μπόσα νόβα, τη gypsy jazz (γενικώς την παράδοση), σε μία πολύ ενδιαφέρουσα μίξη με δικά της κομμάτια. Μαζί τους ο dj Oxocube, δημιουργός του The Ottawa Bros: Duck Soup και συνεργάτης της Sugahspank - μαζί ετοιμάζουν την νέα δουλειά τους-και η ταλαντούχα Ειρήνη Δημοπούλου.

Sugahspank: φωνή, Ειρήνη Δημοπούλου: φωνή, Άδωνις Γουλιέλμος: κιθάρα, Γιώργος Κούτρας: κιθάρα, Πάνος Τομαράς: μπάσο, Ανδρέας Σιγαλός: βιολί, Νίκος Ζωγράφος: ντράμερ, DJ Oxocube: dj

μουσική σκηνή και σας προτείνουν 4 ιδιαίτερα σχήματα



Τετ. 18/05 - Πेम. 19/05

Mode Plagal

The Greek Fusion

Οι Mode Plagal είναι ένα συγκρότημα που χρησιμοποιώντας την jazz τεχνοτροπία, δημιούργησαν ένα ξεχωριστό μουσικό ιδίωμα, με αναφορές κατά κύριο λόγο στην ελληνική παραδοσιακή μουσική αλλά και σε βυζαντινούς ήχους, βαλκανικούς, αφρικανικούς, funky, groovy, rock, blues ρυθμούς αλλά και σε πολλά άλλα στοιχεία που υπάρχουν στις μουσικές τους ως επιρροές. Ακροβατώντας για μία 20 ετία με μαεστρία ανάμεσα σε όλα αυτά τα στοιχεία και συνδυάζοντάς τα με τον αυθορμητισμό, το χιούμορ και το κέφι τους - βασικό στοιχείο του ύφους της δουλειάς τους-έχουν καταφέρει να παράγουν ένα δικό τους μουσικό ιδίωμα και ένα μοναδικά αναγνωρίσιμο ήχο. Με προσεγμένους προσωπικούς δισκούς και εμφανίσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό, οι Mode Plagal - Κλέων Αντωνίου, Θεωδωρής Ρέλλος, Αντώνης Μαράτος, Τάκης Κανέλλος, Florian Mikuta - ξεχωρίζουν για την αενάως δημιουργική προσέγγιση τους στη μουσική μέσα από την jazz και την world fusion. Στο πνεύμα αυτό, αλλά και με εμπνευσμένες και ευφάνταστες ποιητικές αναφορές και ο καινούργιος δίσκος τους με τίτλο «Στην κοιλιά του κήτους» που τώρα παρουσιάζουν...

Θεωδωρής Ρέλλος: άλτο/σοπράνο/βαρύτονο σαξόφωνο, φωνή,
Κλέων Αντωνίου: ηλεκτρική κιθάρα, φωνή, **Florian Mikuta:** πλήκτρα,
Αντώνης Μαράτος: μπάσο, **Τάκης Κανέλλος:** ντραμς, φωνή

Ώρα έναρξης Δεκαημέρου 22:30

Γεν. Είσοδος χωρίς ποτό: Τραπέζι 20€, Bar 15€, Φοιτητικό 15€ (τραπέζι), 10€ (bar)

Το Half Note και το HAIG προσεγγίζουν την ελληνική μουσική σκηνή και σας προτείνουν 4 ιδιαίτερα σχήματα



Παρ. 20/05 - Κυρ. 22/05

Γιώτα Νέγκα & Cabaret Balkan

Ένα κεφάλαιο μουσικό μωσαϊκό

Μια απρόβλεπτη και εξαιρετικού ενδιαφέροντος συνεργασία ετοιμάστηκε για το κλείσιμο της σεζόν στο Half Note. Από την μία πλευρά, μία σπουδαία τραγουδίστρια της σύγχρονης έντεχνης ελληνικής σκηνής, η Γιώτα Νέγκα! Μια φωνή καθηλωτική, με αριστοκρατική λαϊκή αδρότητα, να αντλεί έμπνευση αλλά και να παραπέμπει ευθέως στις μεγάλες φωνές του παρελθόντος, που με δικό της ξεκάθαρο στίγμα, έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη των σπουδαιότερων σύγχρονων Ελλήνων συνθετών, την τελευταία δεκαετία. Από την άλλη πλευρά, η «κολλεκτίβα ψυχαγωγίας» ή το «θεραπευτικό κέντρο» - όπως αρέσκονται να αποκαλούνται - οι μοναδικοί και εκ Θεσσαλονίκης προερχόμενοι, Cabaret Balkan! Μία υπέροχη παρέα έξι μουσικών, που ξεσηκώνουν το κοινό όπου εμφανίζονται, με τα τρελά τους κέφια και την απεριόριστη Βαλκανική προσέγγιση σε γνωστά κομμάτια ελληνικά και ξένα, σε ροκ και θρακιώτικα ή pop και λαϊκά του 60'. «Ανασκευάζοντας» με φαντασία μουσικές, οι Cabaret Balkan απευθύνονται σε υγιή αυτιά και έτοιμα κι ανθεκτικά στο χορό σώματα! Όταν το νέο αυτό μουσικό «μωσαϊκό», συναντά την απίστευτη φωνή και παρουσία της Γιώτας Νέγκα, το αποτέλεσμα δεν μπορεί παρά να προοιωνίζεται καταπληκτικό.....

Γιώτα Νέγκα: φωνή, **Θάνος Σταυρίδης:** ακορντεόν, κρουστά, **Βασίλης Κομματάς:** κλαρίνο, σαξόφωνο, **Ηλίας Κόζας:** κιθάρα, φωνή, **Βασίλης Θέμελης:** τούμπα, **Γιάννης Ιωαννίδης:** μπάσο, **Θωμάς Κωστούλας:** τύμπανα

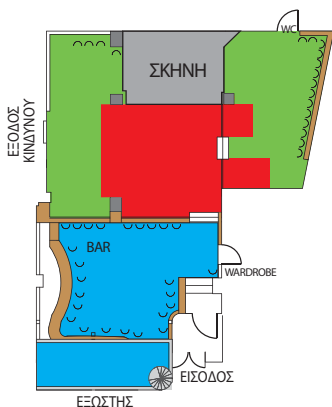


Primavera

Όλα πάνε προς αλλαγή σκηνικού – «φυσιολογικό» δείγμα των καιρών ή εκ των πραγμάτων αναγκαιότητα; Πάντως, η μουσική είναι εδώ (γύρω μας) και θα εξακολουθήσει να αποτελεί βασική μας προτεραιότητα και επιλογή. Φλαμένκο, στρέιτ τζαζ, βραζιλιάνικη μουσική, ηλεκτρικό τζαζ ροκ, καθαρό τζαζ φανκ και ethnic, ελληνική τζαζ και σουίνγκ, δημοτική και βαλκανική τζαζ κ.λπ. Όλα αυτά, αν τα μαζέψουμε και τα μιξάρουμε μέσα μας, αποτελούν τον ήχο της πόλης, όπως τον ακούμε στο σπίτι μας, στους δρόμους, ή στη σκηνή του κλαμπ. Πριν και μετά το Πάσχα, η Άνοιξη δείχνει να μας κυριεύει και το ερωτικό στοιχείο είναι αυτό που κυριαρχεί. Στη μουσική (μας) κυρίως...

Επιμέλεια Κειμένων: Γιώργος Χαρωνίτης *Αθηνόραμα, Jazz & Τζαζ*

ΠΛΑΝΟ ΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ



ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ:

ΔΕΥΤΕΡΑ έως ΣΑΒΒΑΤΟ 22:30
ΚΥΡΙΑΚΗ 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ (χωρίς ποτό):

Τρίτη έως Κυριακή

■ Α ΖΩΝΗ 30€

■ Β ΖΩΝΗ 25€

■ Γ ΖΩΝΗ 20€ (ΠΑΤΑΡΙ & BAR)

ΦΟΙΤ. (Γ ΖΩΝΗ & BAR) 15€

HALF on MONDAYS

Γεν. Είσοδος: 20€, Bar: 15€

Φοιτητικό (στο bar): 10€
χωρίς ποτό

Πληροφορίες - Κρατήσεις

210 9213310 www.halfnote.gr

Ώρα έναρξης Δεκαημέρου 22:30
Γεν. Είσοδος χωρίς ποτό: Τραπέζι 20€, Bar 15€,
Φοιτητικό 15€ (τραπέζι), 10€ (bar)

